***Консультация для родителей***

***«Игры с песком развивают речь»***

Кто из нас в детстве не играл в песочнице? Все! Формочки, совочки, ведерки – первое, что родители приобретают ребенку.

Первые контакты детей друг с другом начинаются тоже в песочнице. Игре с песком не надо учить ребенка – он это сделает сам. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Психологи утверждают, что взаимодействие с песком очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Игры с песком делают жизнь детей разнообразной и интересной, поэтому именно мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих играх и занятиях.

Создавая свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником, он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. В работе с песком все проще: если сделал что-то не так, проведи ладонью по песку и начни сначала.

**Организуя игры с песком, можно решать разные задачи:**

•знакомить детей с окружающим миром;

•учить выделять особенности песка, в соответствии с их свойствами использовать в поделках;

•развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;

•активизировать речь и обогащать словарь детей.

Сегодня игру с песком используют в своей работе многие детские специалисты: психологи, логопеды, педагоги, психотерапевты, неврологи. Игра с песком эффективна в работе с дошкольниками с задержкой психического развития, для детей с нарушением речи. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает более воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения.

Во-первых, развивается мелкая моторика пальцев рук при манипуляциях с мелкими предметами, фигурами, песком.

Во-вторых, развивается творчество, фантазия, когда ребенок придумывает целый мир на песке.

В-третьих, развивается речь, потому что часто игра сопровождается комментариями, историями, диалогами.

В-четвертых, развиваются коммуникативные и социальные навыки, когда ребенок играет не один, а взаимодействует с партнерами по игре.

В-пятых, развивается эмоциональная сфера, потому что в игре находят воплощение ситуации, волнующие ребенка, развиваются психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление.

**Дома можно выделить «уголок песка».**

Для этого нужно просто установить ящик с песком и при этом нужно помнить:

-доступ к нему должен быть свободен;

-песок должен быть чистым, просеянный, не слишком крупным или слишком

мелким, влажным;

-песком заполняется часть ящика;

-перед игрой в песок необходимо закатать рукава и одеть фартуки.

**Нужно научить детей аккуратности и опрятности при занятии с песком.**

Договоритесь о правилах работы:

«Если сыплешь ты песок-

Рядом веник и совок».

**Для игры с песком необходимо приготовить следующие материалы:**

-сосуды разных форм и объемов (ложечки, ведерки, чашки, баночки, формочки);

-природные материалы: ракушки, веточки, камни, шишки;

-прочие материалы: лопатки, лейки, сито, грабли, клеенчатые фартуки;

-«коллекции» миниатюрных фигурок высотой не более 8 см (животные, персонажи, растения, постройки).

Все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции».

Перед вами песок: естественное желание погрузить в него руки, ощутить прохладу, пропустить между пальцами, чувствовать при этом тепло собственных рук. Приятные воспоминания охватило вас: детство, море, солнце. Чувства переполняют вас, и хочется поделиться ими. А рядом ребенок. Он должен чувствовать тоже, что и вы. Его маленькие ручки только, что соприкоснулись с уникальным явлением природы, он стоит на пороге открытия. Вместе с ребенком вы сделаете самые важные шаги по дороге познания, а игры с песком помогут вам в этом.

**Учимся самоконтролю**

Суть — в изучении правил игры с песком, а именно:

* игра проводится только в песочнице;
* песок нельзя есть, кидать, рассыпать вне рабочего пространства;
* нельзя ломать чужие работы;
* необходимо мыть руки по завершению игр в песочнице.

Эти правила важно повторять перед каждым использованием песочного стола. Для этого используется «ритуал входа», во время которого мы можем знакомиться с персонажами будущих игр. Например:

*«Королева-ящерица».* К вам в гости приходит волшебная ящерица. Она приветствует юных путников и предлагает посетить её  песчаную долину! «Но, чтобы в неё попасть, нужно узнать правила!» — и здесь вы объясняете ребёнку правила.

*«День-ночь»*. Отправляйтесь в путешествие в волшебную страну! Наступает день, когда песочница открыта, а на ночь она закрывается. Поздоровайтесь с песком: погладьте его сначала одним пальчиком, затем всей ладонью. Обсудите с ребёнком, приятен ли песок. Напомните, что в стране нужно быть очень осторожным, чтобы не наступила вечная ночь! Какие для этого надо соблюдать правила?

При несоблюдении правил, описанных выше, волшебная страна «закрывается на замок», «прячется», «исчезает в песках», — взрослый закрывает её крышкой. Это помогает сформировать у ребёнка самоконтроль, что способствует образованию новых нейронных связей в лобных долях головного мозга ребёнка. И это косвенно способствует и улучшению регуляции речемыслительной деятельности. Любые игры в песочнице можно завершать, используя «ритуал выхода», когда ребёнку предлагается попрощаться с героем, с волшебной страной — погладить песок и закрыть крышку.

**Начинать занятия с песком надо с игр на развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.**

*«Чувствительные ладошки».* Предложите детям потрогать песок. Какой он? Когда двигают ручками, ощущают ли маленькие песчинки? Тепло или прохладно? Предложить детям рассказать о том, что чувствуют.

*«Отпечатки наших рук»* Подвигать руками, «поскользить» ладонями по поверхности песка, выполнить зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.); выполнить движения, поставив ладони на ребро, пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы.

*«Чьи следы на песке?»* Создать отпечатки ладоней, кулаков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство с объектами окружающего мира (солнышко, цветочек, дождик). Можно сгруппировать пальцы по два, три и добавить кулачек. Получатся загадочные следы. Чьи они?

*«Что же спрятано в песок?» (вариант игры «Чудесный мешочек»).* Можно закопать в песок несколько предметов или игрушек. Предложить на ощупь узнать: что это или кто? Усложним задачу. Загадаем загадку, а отгадка закопана в песке. Отгадав загадку, ребенок проверяет себя, откапывая разгадку.

*«Лепим колобки».* Предложить поиграть в «Булочную». Налепить пирожков, накатать колобков, сделать торты. Украсить их с помощью цветов, ягод, листочков.

*«Пустыня».* Дети моделируют в песочнице пустыню. Расставляют кусты, насыпают барханы, расселяют животных. Появилась прекрасная возможность повторить знания детей о животных данной географической зоны.

Итак, малыш получил первый опыт успешного взаимодействия с песком. А теперь можно начинать изучать свойства и экспериментировать песком.

**Опыты с песком**

*«Что такое песок? »*

Взять стаканчик с песком и аккуратно насыпать его на лист бумаги. Поинтересуйтесь у детей, легко ли сыплется песок? Какой он? (желтый, рассыпчатый, состоит из песчинок). Какой формы песчинки? Дается возможность рассмотреть и потрогать песок на ощупь.

*«Из чего состоит песок? »*

Чтобы рассмотреть песок потребуется прибор – помощник. Возьмите лупу, рассмотрите песок. Как выглядят песчинки? Они маленькие, круглые, полупрозрачные. Похожи ли песчинки одна на другую? Чем похожи и чем отличаются? Как расположены песчинки? (отдельно).

*«Почему песок хорошо сыплется?»*

Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Дети убеждаются, что сухой песок хорошо сыпется, т. к. каждая песчинка находится отдельно друг от друга.

*«Где вода?»*

Наливаем в стаканчик с песком воду (ровно столько, чтобы она полностью ушла в песок). Оставляем и понаблюдаем, куда исчезла вода.

*«Посади дерево»*

Взрослый вместе с детьми пробует посадить дерево (палочку) с начало в емкость с песком, потом в емкость с сухой глиной. Выясняют, куда легче втыкается палочка (в песок) и почему (он рыхлый, неплотный).

*«Песок хорошо пропускает воду, глина плохо»*

Пропустите воду через песок и глину, размещенные в воронках. Понаблюдайте. Из воронки, в которой находится песок, начинает капать вода. Из воронки, в которой глина, вода не капает.

Важно не просто организовать опыты под руководством взрослого, а предоставить детям простор для самостоятельного экспериментирования. Песочные игры не только интересные, но и полезны.

**Игры по обучению грамоте и речевого развития:**

**—** «Кто спрятался?» — необходимо найти в песке фигурки и назвать первый/последний звук в слове;

— «Веселые превращения» — нарисуй букву Р, а теперь попробуй ее превратить в букву В, а ее в Ь — Б — Д — Т;

— «Угадай» — я закрою глаза, а ты спрячешь в песке какое-то животное. Подскажи мне, что ты спрятал. Загадай загадку. Не забудь назвать части тела животного, что умеет делать, где живет, какую пользу приносит людям.

**Уважаемые родители!**

Придерживайтесь следующих правил при организации игр на песке:

 — подбирайте задачи, соответствующие возможностям ребенка;

 — выключайте негативную оценку действий ребенка и его идей;

— поощряйте фантазию и творческий подход.

**Развиваем мелкую моторику**

Это полезно для более успешного освоения устной речи. Какая связь между речевой функцией и развитием моторных функций пальцев рук? Двигательная и речевая зоны головного мозга близко расположены: стимулирование одной ведёт к развитию другой.

Занятия с песком уже задействуют нужные зоны, а направленное обучение детей разным способам рисования по песку (или песком) повышает эффективность. Получить изображение можно,*рисуя кулаком, ладонью, ребром большого пальца, мизинцами, одновременно несколькими пальцами или симметрично двумя руками, и высыпая песок из кулака*. Рисование может сопровождаться музыкой.

*«Минутка свободного рисования»*. Позволяйте в конце любой игры в песочнице просто порисовать, как захочется.

*«Буквы».* Изучайте буквы, изображая их на песке. Используйте различные приемы для рисования, выкладывайте их из камушков или ракушек на песке.

*«Волшебные дорожки».*Учимся рисовать разными пальцами (указательным, большим, мизинцем) горизонтальные линии. Сначала прямые, затем волнообразные. Следите, чтобы ребёнок вел линию безотрывно. Вот как можно играть с дорожками:

* Помогите герою пересечь пустыню. Проведите прямую дорожку от бортика к бортику.
* Зыбучие пески! Чтобы героя не затянуло, оправьте его на самолёте в полёт! Проведите волнообразную дорожку от центра к бортику.
* Для игры около одного бортика выставите 2−3 игрушки животных, а у другого еду (фрукты/овощи). Накормите животных, проведя дорожку к еде. Каждое животное бежит по своей дорожке: кто-то по прямой, а кто-то по волнистой.

**Обогащаем словарный запас**

Прежде всего, ребёнок учит новые слова, связанные с песочницей и действиями с ней (песок, песчинка, пустыня, засуха, ливень, дюны, барханы, караваны, ландшафт, оазис, путник, странник, светило, гладить, грести, превращать, лить, мочить, сыпать и др., а так же их производные; песчаный, легкий, сыпучий, золотистый, влажный, мокрый, золотистый, зыбучий, таинственный, неизведанный, горячий, пылающий и многие другие).

Рисуя с ребёнком, ставя опыты, обыгрывая приключения героев, используйте разнообразную лексику, проговаривайте и задавайте «правильные» вопросы (используя слова, которые вы хотите, чтобы ребенок повторил). Всё это обогатит речь малыша.

Ещё одно направление — игры и задания по лексическим темам.

*«Поиск сокровищ!»*Пираты закопали свои сокровища в пустыне. Отыщите, что скрывается в песчаных дюнах. Откопайте вместе игрушки или картинки, и назовите найденные сокровища!

*«Прятки».* Поселите в норку животных: расчистите поверхность песочницы от песка и засыпьте картинки, используя прием высыпания из кулака. Если оставить мордочку животного не закрытой, то получится, что оно выглядывает из норки.

*«Что забыл нарисовать художник?»* Нарисуйте на песке животных, птиц, посуду, мебель. В каждом изображении чего-то не хватает (ручки у чашки, клюва у птицы, хвоста у собаки). Пускай ребёнок назовет каждое изображение и скажет, чего не хватает. Затем дорисуйте часть предмета, используя прием рисования пальцем «по песку».

**Учимся говорить связно**

Главный показатель речевого развития — возможность составлять развернутые предложения и тексты. При нормотипичном развитии ребёнок старше трёх лет уже способен рассказать небольшую историю, произошедшую с ним, используя фразу из 4−5 слов.

Работа в песочнице эффективно способствует формированию связной речи. Очень полезны *проигрывания (драматизации) русских народных сказок, таких как «Колобок», «Репка», «Три медведя»* и др. При этом дети на начальном этапе могут быть пассивными слушателями, могут рисовать декорации. Со временем взрослый может начинать историю, а ребёнок её заканчивает. Лучший вариант заключительного этапа этой работы —самостоятельное повторение рассказа взрослого ребёнком, с использованием готовых декораций.

**Играйте с ребенком, творите вместе, познавайте новое!**

Подготовила воспитатель дошкольной группы Боталова Н.Г.