

**Содержание**

I Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

1.2.Цель и задачи программы.

II Содержательный раздел

2.1.Содержание образовательной программы.

2.2.Основные направления программы.

2.3.Формы работы с детьми.

2.4.Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

III Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение.

3.2.Используемые технологии.

3.3.Календарно-тематическое планирование.

Список литературы

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство - время становления личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять свое речевое творчество – не умеют. Дошкольники не посещают библиотеку, родители редко читают книги и рассматривают иллюстрации, а дети, в свою очередь, практически не умеют рассказывать и пересказывать. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребенком и грамотно построенное обучение родной речи.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители. Правильная речь-одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, совершеннее его умственное и психофизическое развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в средней школе.

На шестом году жизни проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь существенно отличается по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Вместе с тем, у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи. Вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты. Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

Речь – это важнейшая творческая, психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Одним из условий речевой активности детей старшего дошкольного возраста – это внимательное и заботливое отношение взрослого к ребенку, что обеспечивает ответные положительные эмоции, без которых невозможно установить контакт между участниками образовательного процесса.

Дети нуждаются в целенаправленной коммуникативной деятельности, где они постепенно становятся активными участниками речевого общения. Организуемая деятельность должна быть:

-событийна,

-ритмична,

-процессуальна.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать формы проведения занятий. Ведущей деятельностью для дошкольников является игра. Именно она создает благоприятные условия для речевого развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту и иметь необходимое оборудование, дидактический, практический, наглядный, игровой материал, а также книжный уголок.

Удовлетворять потребность детей в речевом общении – одна их важнейших педагогических задач.

**1.2.Цель:** комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха.

**Задачи:**

- развивать умение говорить и слушать;

- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;

- обогащать активный и пассивный словарь;

- развивать звуковую культуру речи детей;

- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи;

- развивать артикуляционный аппарат;

- совершенствовать интонационную выразительность речи;

- способствовать развитию графических навыков;

- формировать навыки самоконтроля и самооценки;

- развивать мелкую моторику;

- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей от 5 до 6 лет. На реализацию курса отводится 1 занятие в неделю (всего 33 часа).

**II Содержательный раздел**

2.1. Содержание образовательной программы с детьми.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

1.Развитие речи: у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа по развитию артикуляционного аппарата с использованием чистоговорок, скороговорок, потешек, ведения диалогической и монологической речи.

2.Ознакомление с художественной литературой: знакомство детей с литературными произведениями.

3.Ознакомление с окружающим миром: знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание дидактических игр и упражнений и послужит материалом для составления самостоятельных высказываний.

4.Изобразительная деятельность: дети знакомятся с репродукциями картин, делают зарисовки по содержанию сказки или раскрашивают изображение по сказке, рассказу; зарисовывают произведения (стихи) в таблицы (использование приемов мнемотехники).

**Целевые ориентиры речевого развития в старшем дошкольном возрасте:**

«Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

**Задачи речевого развития в старшей группе по ФГОС.**

1. **Развитие свободного общения взрослыми с детьми.**

Продолжать развивать речь, как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.

Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

**II.Развитие компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогические и монологические формы).**

Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.

Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.

Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.

Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях.

Учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.

Содействовать освоению трудных случаев словоизменения.

Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных.

Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.

Учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.

**III. Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

**IV. Задачи формирования звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.**

Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности.

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.

Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».

Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (например, использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков, с некоторыми согласными.

Следует выделить ряд специальных принципов, способствующих успешному речевому развитию детей старшего возраста:

1**.**Принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей дошкольников.

2***.***Принцип комплексности – на каждом занятии необходимо уделять внимание решению каждой из задач.

3. Принцип последовательности – только по мере накопления знаний, и овладения навыками и технологией работы содержание занятий расширяется и углубляется.

4.Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности детей данной возрастной группы – игровой.

5.Принцип учета личностных, индивидуальных особенностей ребенка*.*

6. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимо­действие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**2.2**. **Основные направления программы**

1. Обогащение словаря ребёнка:

– введение в активный словарь новых слов и понятий;

– реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

– развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;

– развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

2. Развитие грамматического строя детской речи:

– формирование навыка употреблять конструкции типа *«сказуемое + дополнения»* *(объект действия или существительное, обстоятельство или наречие)*;

– формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;

– развитие умения согласования существительных и глаголов, изменения глаголов по лицам;

– развитие умения пользоваться восклицаниями, вопросами.

– развитие умения употреблять в речи прилагательные, наречие;

– развитие умения составлять сложные и сложноподчиненные предложения.

3. Развитие эмоциональной выразительности речи:

– развитие умения слушать и рассказывать стихотворения, потешки;

– развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.

4.Совершенствование звуковой стороны речи:

– развивать артикуляционный аппарат;

– развивать способность к различению звуков языка;

– формировать правильное произношение звуков.

**2.3. Формы работы с детьми:**

Фронтальные.

Индивидуальные.

Подгрупповые.

**Методы работы с детьми:**

Наглядные.

Словесные.

Практические.

Непосредственное наблюдение и его разновидности *(наблюдение в природе, экскурсии)*.

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Чтение и рассказывание художественных произведений.

Заучивание наизусть.

Пересказ.

Обобщающая беседа.

Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения**,**пластические этюды, хороводные игры.

**Приемы работы с детьми:**

Словесные.

Речевой образец.

Повторное проговаривание.

Объяснение.

Указание.

Оценка детской речи.

Вопрос.

Наглядные.

Показ иллюстративного материала.

Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые.

Игровое сюжетно-событийное развертывание.

Игровые проблемно-практические ситуации.

Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.

Имитационно-моделирующие игры.

Ролевые обучающие игры.

Дидактические игры.

**2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**.

Взаимосвязь с родителями осуществляется через открытые мероприятия, систему методических рекомендаций, консультаций, помещенных в родительском уголке, получаемых родителями индивидуально через памятки, буклеты, проведение родительских собраний, семинаров-практикумов, мастер-классов.

**III Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации Программы в группе имеется:

-интерактивная доска;

-проектор;

-ноутбук;

-наглядные пособия (репродукции картин, иллюстрации к сказкам);

-сюжетные картинки по развитию речи;

-развивающие, дидактические игры и  игрушки, соответствующие возрасту;

-книжный уголок;

-картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок.

**3.2. Используемые технологии**

Применение технологий на занятиях делает ребенка более активным, способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков, развивает память, мышление и внимание, повышает познавательный интерес.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются следующие технологии:

Мнемотехника.

Сказкотерапия.

Проектирование.

Здоровьесберегающая технология *(артикуляционная и пальчиковая гимнастика, физкультминутки).*

Игровая технология.

Технология интегрированного обучения.

Технология развивающего обучения.

**Календарно-учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Всего часов | Количество часов |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Формирование понятия «речь», значение речи | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 3 | Звуковая культура речи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Лексико-грамматический строй речи | 18 | 9 | 9 |
| 5 | Развитие связной речи | 10 | 5 | 5 |
|  | **Итого**  | 33 | 16,5 | 16,5 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Дата |
| 1 | Надо ли учиться говорить? | 1 |  |
| 2 | «А как речь то говорит, словнореченька журчит». Закрепление понятия «речь», ее значение. | 1 |  |
| 3 | В гостях у волшебницы речи. | 1 |  |
| 4 | Как малыши маму нашли. Учимся говорить правильно. | 1 |  |
| 5 | «Выросло из зернышка золотое солнышко». Сравнение как средство выразительной характеристики предмета. | 1 |  |
| 6 | «Где я живу». Развитие творческого воображения, умения связывать предложения при составлении рассказа. | 1 |  |
| 7 | «Сложные овощи». Находим в «запутанных» словах два слова. | 1 |  |
| 8 | Путешествие в мир звуков. Знакомство с миром звуков.  | 1 |  |
| 9 | В гостях у волшебного круга. Описание осени по наблюдениям и картинке. | 1 |  |
| 10 | Спой стихотворение (о снеге, зиме). | 1 |  |
| 11 | Дуб дождя и ветра вовсе не боится. Сравнение двух предметов. | 1 |  |
| 12 | Невероятные истории. Обучение творческому рассказыванию из личного опыта. | 1 |  |
| 13 | Секреты волшебной речи. Интонации. | 1 |  |
| 14 | Толя и Миша собираются на прогулку. Образование формы родительного падежа множественного числа существительных. | 1 |  |
| 15 | «Желаете чаю или кофе? Вам шубу или пальто?» Знакомство с неизменяемыми словами.  | 1 |  |
| 16 | Петрушкины команды. Формирование умения образовывать формы единственного числа глагола «хотеть», формы повелительного наклонения, глаголов «рисовать», «танцевать». | 1 |  |
| 17 | Почтальон принес открытки. Формирование умения образовывать форму настоящего времени глаголов. | 1 |  |
| 18 | Слова – дорожки. | 1 |  |
| 19 | Кто больше слов скажет. Слова, обозначающие качества, признаки и действия независимо от внешнего вида. | 1 |  |
| 20 | Путешествие в город «Спасибоград». Знакомство с различными формами приветствия, прощания, обращения с просьбой. | 1 |  |
| 21 | «Предложил мне хитрый кот делать всё наоборот». Знакомство со словами, противоположными по смыслу. | 1 |  |
| 22 | «Дождик капал, моросил, припускал, стучал, косил». Знакомство со словами – синонимами. | 1 |  |
| 23 | Какие бывают иголки? Знакомство с многозначными словами. | 1 |  |
| 24 | Кого можно гладить? Знакомство с многозначными словами, обучение творческому рассказыванию. | 1 |  |
| 25 | В гостях у лесника. Учимся подбирать однокоренные слова.  | 1 |  |
| 26 | Приключение Маши в лесу. Обучение составлению сказок.  | 1 |  |
| 27 | Ты кто? Учимся употреблять в речи глаголы. | 1 |  |
| 28 | Таня веселая и грустная. Знакомство с антонимами. | 1 |  |
| 29 | Почему так называют? Учимся объяснять происхождение (этимологию) слов. | 1 |  |
| 30 | Бывает - не бывает. Небылицы от Незнайки | 1 |  |
| 31 | День Победы. Заучивание стихотворения. | 1 |  |
| 32 | «Как лиса зайцев обманывала». Обучение пересказыванию с помощью инсценировки. | 1 |  |
| 33 | «Как лиса терем строила». Обучение пересказыванию с помощью инсценировки. | 1 |  |

План работы кружковой работы по развитию речи в старшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия | Тема | Цель | Формы работы |
|  |  | Сентябрь  |  |
| 1 | Надо ли учиться говорить? | 1)Знакомство детей с понятием речь и зачем ее нужно развивать.2) Уточнение слов действий и как их нужно применять. | 1.Беседа о том, что такое речь, зачем мы говорим.2. Описание игрушки (лиса).3.Д/игра *«Магазин ткани»*, *«Найди ошибку»* - заведомо неправильных действиях животных, что умеет делать это животное |
| 2 | «А как речь то говорит, словнореченька журчит»  | 1)Закрепление понятия *«речь»* и для чего нужно уметь хорошо,красиво и правильно говорить.2)Закрепление звуков п, б, м в чистоговорках | 1. Орг. момент. Повторение *«Что такое речь»*.2.Рассматривание книги *«Сказка о царе Салтане»* А. С. Пушкин3. Описание царевича и чтение отрывка *«А как речь-то говорит»*.4.Чтение чистоговорок. Р. М. Хамидулина «Развитие речи стр. 13,14 - Iчасть |
| 3 | В гостях у волшебницы речи | Знакомство с понятием *«Развитие речи»* и что такое скороговорки | 1.Рассказ Петрушке *(Любознайке),* что такое речь.2.Секрет волшебной речи: скороговорки.3. Заучивание «Солнце светит все сильней, солнце спинку свинке грей». |
|  |  | Октябрь |  |
| 1  | «Как малыши маму нашли» | 1)Создание условий для понимания важности умения говорить правильно.2)Закрепление звуков т, д, н в чистоговорках.  | 1. Слушание сказки.2. Беседа о том, как хорошо уметь рассказывать правильно.3. Чистоговорки, звуки т, д, н. Р. М. Хамидулина стр. 14,15 |
| 2  | «Выросло из зернышка золотое солнышко»  | 1)Сравнение как средство выразительной характеристики предмета.2)Обучение классификации.3)Развитие мелкой моторики. | 1. Сравнение на основе загадок.2.Классификация: растения осенью, овощи.3. Лепка *«Виноград»*. Р. М. Хамидулина стр. 18,20 |
| 3  | «Где я живу» | Развитие творческого воображения, умения связывать предложения при составлении рассказа. | 1.Рассматриване иллюстраций *«Детскаякомната»*.2. Составление рассказа *«Моя комната»*3.Выкладывание из палочек: дом, мебель. |
| 4  | «Сложные овощи» | 1)Закрепление знаний об овощах.2)Развитие умения находить в запутанных словах два слова.3)Упражнение в произношении чистоговорок. | 1. Беседа *«Что растет на огороде».*2. Чтение стихотворения *«Овощи»* М.Кончаловской.3. Нахождение запутанных слов, расшифровка этих слов.4. Придумывание сложных слов из заданных двух.5. Чистоговоркик, г, х, и. Мнемотаблица *(использование при повторении)* |
|  |  | Ноябрь |  |
| 1  | Путешествие в мир звуков  | 1)Знакомство с миром звуков *(звенящие, шуршащие, гремящие ит. д.)*.2)Развитие мелкой моторики . | 1. Экскурсия по лесу.2. Чтение стихотворения Д. Ривза *«Шумный Ба-Бах»*. А. Барто *«Игра в слова»* В. Орлова *«Ворона»*3. Обрывание бумаги. Р. М. Хамидулина стр. 21-22 |
| 2  | В гостях у волшебного круга | 1)Описание осени по наблюдениям и картинке. 2)Закрепление времен года и месяцев, их сравнения3)Чистоговорки.  | 1.Рассматривание волшебного круга *(времена года, месяцы)*.2.Чтение *«Старик-годовик»*3. Сравнение. Д/игра *«Что на что похоже»*.4. ЗКР звуки [С],[СЬ],[З],[ЗЬ]. Р. М. Хамидулина стр. 23-24 |
| 3  | Спой стихотворение *(о снеге, зиме)* | 1)Развитие внимания, музыкального слуха интонационной выразительной речи. 2)Умение высказываться и объяснять, почему именно эту мелодию выбрали для стихотворения.3)Развитие мелкой моторики. | 1. Чтение стихотворения.2. Вопросы, требующие логического ответа, объяснения.3. Музыкальное исполнение стихотворения.4.Коллективная работа *«Выпал снег»* *(обрывание)* |
| 4  | Дуб дождя и ветра вовсе не боится  | 1)Закрепление сравнивать два предмета.2)Знакомство с классификацией деревьев *(лиственные и хвойные)*.3)Упражнение в рисовании коротких отрывистых линий. | 1. Рассматривание и сравнение дуба и ели.2. Д/игра *«Раздели деревья на две группы»*.3. Заучивание стихотворения *«Дуб»*.4. Рисование *«Ветка ели»**(доп.)* |
|  |  | Декабрь |  |
| 1  | Невероятные истории  | 1)Обучение творческому рассказыванию из личного опыта.2)Развитие связной речи, мышления, воображения, фантазии.3)Развитие умения давать характеристику интересным историям. | 1. Рассказ воспитателя интересной истории про себя. Можно прочитать что то из *«Денискиных рассказов»*2. Детские сочинения и рассказы из личного опыта.3. Чья история понравилась больше, почему?4. Чистоговорки. Звук [Ш],потешка *«Шапка да шубка, вот и весь мишутка» (зарисовывание в мнемотаблицу)* |
| 2  | Секреты волшебной речи. Интонации. | 1)Знакомство с интонацией, окраской голоса (тембром, как средством выразительности речи).2)Умение использовать это в драматизации. | 1. Д/игра *«Это кто так говорит»* (по интонации и тембру узнать, кто так может сказать).2. Беседа по сказке *«Красная шапочка»* 3. Драматизация сказки *«Теремок»* Р. М. Хамидулина стр. 30 |
| 3  | Толя и Миша собираются на прогулку | 1)Формирование умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.2)Развитие мелкой моторики.  | 1. Д/игра *«Чего не стало»*2. Д/игра *«Чего не хватает, чтобы пойти на прогулку?»*3. Рисование *«Ёлочные шары»* О. С. Ушакова *«Придумай слово»* стр. 99-100 |
| 4  | «Желаете чаю или кофе? Вам шубу или пальто?» Знакомство с неизменяемыми словами. | Знакомство с неизменяемыми словами.  | 1.Сюжетно-ролевая дидактическая игра *«Кафетерий»*, *«Ателье»* О. С. Ушакова *«Придумай Слово»* стр. 100 |
|  |  | Январь |  |
| 2  | Петрушкины команды | Формирование умения образовывать формы единственного числа глагола *«хотеть»*, формы повелительного наклонения, глаголов *«рисовать»*, *«танцевать»*. | 1. Команды Петрушки.2. Дети просят Петрушку выполнить команды.3. Зайкина гимнастика *(физкультминутка)*.4. Д/игра *«Вы хотите – мы хотим»* О. С. Ушакова *«Придумай слово»* стр. 101-102 |
| 3  | Почтальон принес открытки . | Формирование умения образовывать форму настоящего времени глаголов. | 1. Рассматривание открыток для каждого ребенка.2. Дети вспоминают свою открытку *(кто, что на ней делает)*.3.Повторение чистоговорок ЗКР [Ж] О. С. Ушакова *«Придумай слово»* стр. 101-102 |
| 4  | Слова – дорожки. | Закрепление знаний коротких и длинных словах. Умение рисовать горизонтальные короткие и длинные дорожки.  | 1. Сравнение снежинки и снега,слов: снег – снежинка. Как говорим? *(быстро, долго)*.2. Выкладывание букв на короткую и длинную дорожку.3. Рисование дорожек *(длинное слово – длинная дорожка и наоборот)*. |
|  |  | Февраль |  |
| 1  | Кто больше слов скажет. | 1)Закрепление слов обозначающих качества, признаки и действия независимо от внешнего вида, а и определяя черты характера животных.2) Развитие мелкой моторики. | 1. Загадки о животных. Почему отгадали? *(по описанию внешнего вида, по характеру, по выполнению действий)*.2. Д/игра *«Кто больше слов скажет»*3.Лепка *«Пингвин»* по контуру из шариков. Развитие речи и творчество О. С. Ушакова стр. 25 |
| 2  | Путешествие в город *«Спасибоград»* | Знакомство с различными формами приветствия, прощания, обращения с просьбой  | 1. Как попасть в сладкий город Спасибоград?2. Чтение стихотворений А. Барто *«Стихи о школьнике одном»*, О. Дриз *«Добрые слова»*, И. Красильникова *«Доброе утро»*.С.Маршак *«Невежливая вежливость».*Р. М. Хамидулина стр. 34-35 |
| 3  | Предложил мне хитрый кот делать всё наоборот.  | 1)Закрепление слов, противоположных по смыслу2)Развитие логической памяти.  | 1. Упражнение на развитие логической памяти.2. Слова-наоборот. Д/игра "Слова-наоборот», *«Как сказать наоборот»*.3. Расколдуй картинку. Р. М. Хамидулина стр. 31-32О. С. Ушакова стр. 128-129 |
| 4  | Дождик капал, моросил, припускал, стучал, косил.  | 1)Формирование умения подбирать синонимы к заданным словам 2)Образовывать новые конструкции с помощью суффиксов. | 1. Д/игра *«Кто скажет точнее»*2.Что делает дождь?3. Придумай другое слово.4. Помоги Петрушке выбрать слово.5. Выкладывание букв из ниток. Р. М. Хамидулина стр. 37 |
|  |  | Март  |  |
| 1 | Какие бывают иголки? | 1)Знакомство с многозначными словами. 2)Упражнения в подборе однокоренных слов.3)Закрепление умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.  | 1.Загадка:«Отгадайте, какое слово есть у каждого портного»?-Какие иглы есть?2. Чтение стихотворения Б. Заходер *«Что ж ты ёж такой колючий»*3.Рисование *«Ежи»* *(штриховка)* Развитие речи и творчества О. С. Ушакова стр. 25 |
| 2  | Кого можно гладить? | Знакомство с многозначными словами, обучение творческому рассказыванию. | 1.Стихотворение *«Глажу платье утюгом».* Кого можно погладить? Что можно погладить?2. Чтение стихотворения *«Что растет на елке?»*3. Составление рассказа обелочке по стихотворению.4.Лепка *«Белочка»* Развитие речи и творчества О. С. Ушакова стр. 26 |
| 3  | В гостях у лесника.  | 1)Закреплять умения подбирать однокоренные слова. 2)Побуждать к составлению творческого рассказа. | 1. Беседа *(использовать картину леса)*.2. Загадки. Описание белочки *(признаки, действия)*.3. Составление рассказа о белочке, предлагая детям план в естественной разговорной форме.4.Рисование *«Белочка»* по трафарету. Развитие речи и творчества О. С. Ушакова стр. 28 |
| 4  | Приключение Маши в лесу. | 1)Обучение составлению сказок. 2)Дифференциация звуков [Щ],[Ч]  | 1. Д/игра *«Кто это ползет»* *(загадки, стихи о лесных обитателях)*2. Составление сказки *«Приключения Маши в лесу»* *(помощь в виде плана – вопросов)*3. Какой звук прячется в словах. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 60 |
|  |  | Апрель |  |
| 1  | Ты кто?  | 1)Формирование умения употреблять в речи глаголы.2)Называть признаки предметов.  | 1. Кукла Таня читает стихотворение А. Барто *«Козленок»*2.Вопросы: «Что делает Таня? Что Таня делает сейчас? Что умеет делать? Что вы умеете делать?3. Д/игра *«Ты кто?»* - у каждого картинка с животным *(какой ты, что умеешь делать)*4. Рисование по трафаретам *«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 113-114 |
| 2  | Таня веселая и грустная.  | 1)Формировать умение подбирать антонимы к прилагательным и глаголам. 2)Развивать мелкую моторику рук | 1. История про Таню и котенка, обсуждение.2. Дети сочиняют историю про Таню, где она была сначала грустной, а потом веселой *(про котенка не повторять)*Например: один ребенок рассказывает одну историю грустную, а другой продолжение – веселую. *«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 115 |
| 3  | Почему так называют? | 1)Формировать умения объяснять происхождение *(этимологию)* некоторых слов.2)Закрепление понятия «однокоренные слова».  | 1. Загадка про подосиновик *(почему так называется).*2. Разбор слов *(подснежник, ушанка, снегопад и т. д.)*3. Д/игра *«Подбери другие слова»*, *«Собери бусинки на ниточку»* (мелкая моторика), *«Придумай слово».* О. С. Ушакова стр. 117-118 |
| 4  | Бывает - не бывает.  | Формирование умения: -воспринимать на слух простые предложения и представлять ситуации, о которых в них говорится;-объяснять значение слов и словосочетаний. | 1. Небылицы от Незнайки.2.Д/игра *«Бывает не бывает».*3. Что это значит? (мчится, лакает, бубнит, на цыпочках и т. д.)4.Конструирование *«ЛЕГО»* по замыслу *(мелкий набор)**«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 120 |
|  |  | Май |  |
| 1  | День Победы . | 1)Закрепление знаний о патриотических праздниках и почему отмечают День Победы. 2)Расширение знаний о ВОВ. 3)Развитие мелкой моторики. | 1. Вступительная беседа о том, какие праздники знают. Как во всех городах готовятся ко Дню Победы?2. Чтение и заучивание стихотворения Т. Белозерова *«Праздник Победы»*3.Коллективная работа *«Звезда с Георгиевской лентой»* - пластилинграфия из шариков |
| 2  | Как лиса зайцев обманывала. | Обучение пересказыванию с помощью инсценировки. | 1. Чтение сказки *«Как лиса зайцев обманывала».*2. Словарная работа.3. Кто на картинке? *(дети по загадке отгадывают).*4. Сравнение лисы и зайца.5. П/игра *«Лиса и зайцы»*6. Повторное чтение7. Инсценеровка сказки Т. А Куликовская*«Сказки-пересказки»* стр. 7 |
| 3  | Как лиса терем строила. | Обучение пересказыванию с помощью инсценировки  | 1. Чтение сказки *«Как лиса терем строила».*2. Словарная работа.3. Д/игра *«Подбери словечко».*4. П/игра *«Лиса и зайцы».*5. Повторное чтение6. Инсценировка сказки. Т. А Куликовская*«Сказки-пересказки»* стр. 11 |
|  |  |  | 33 занятия |

**Ожидаемые результаты обучения.**

*Предметные:*

- проявлять интерес к звучащему слову, чтению, письму;

- ориентироваться в звуко - буквенной системе языка;

- понимать смыслоразличительную функцию звуков, букв;

-составлять, придумывать небольшие рассказы из своей жизни;

- подбирать синонимы и антонимы;

- правильно расставлять ударения в словах;

- составлять простые и сложные предложения;

- правильно согласовывать слова в предложении;

- правильно употреблять предлоги, согласовывая их с существительными;

- составлять рассказы по картине;

- подбирать по смыслу пословицы и поговорки;

- знать, что слова могут обозначать название предметов (они отвечают на

вопросы: кто? что?; одушевленные и не одушевленные), признаки предметов

(они отвечают на вопросы: какой? какая? какое? какие?), действия предметов

(они отвечают на вопросы: что делать? что делает? что сделает? ит.д).

- образовывать новые слова из двух слов (сам летает-самолет),однокоренные слова (окно-оконце-окошечко), существительные с суффиксами (дорога-дорожка), глаголы с приставками (ехать-приехать), сравнительную степень прилагательных.

*Личностные:*

- умеют работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое доконца; работать внимательно, сосредоточено, планировать и контролировать

свои действия;

- умеют следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:

смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;

-умеют сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

-умеют соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

-обращаться к собеседнику, когда это уместно, отвечать на обращение.

*Межпредметные:*

-используют умения и навыки различных видов познавательной деятельности, применять основные методы познания (синтез, анализ, моделирование), изучение различных сторон окружающей действительности;

- умеют генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

-дети используют образные средства языка в повседневной жизни для решения различных коммуникативных задач;

-умеют создавать короткие монологи с использованием выразительных средств языка;

-используют полученные навыки в самостоятельной деятельности.

**Список литературы**

1.Егорова О.В. Звуки ф, фь, в, вь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Егорова О.В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.

2.Егорова О.В. Звуки м, мь, н, нь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Егорова О.В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.

3.Егорова О.В. Звуки п, пь, б, бь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Егорова О.В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.

4.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал / В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.

5.Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

6.Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального общеобразовательного учреждения Заозерской средней общеобразовательной школы (дошкольная группа) на 2019-2023 учебный год.

7.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

8.Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 4-6 лет. - М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008.

9.Хамидулина Р.М. Развитие речи