Родительское собрание по теме «Значение коллективного художественного творчества

в дошкольной группе»

Подготовила

воспитатель дошкольной группы

МОУ Заозерской сош

Боталова Н.Г.

Март, 2019 год

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, трудовой.

Одним из видов детской деятельности является художественно-эстетическое воспитание. Известно, что художественно-эстетическое развитие играет огромную роль во всестороннем развитии личности ребенка, в формировании его эстетического отношения к миру, к социальной действительности. В творческом процессе познания окружающего мира у ребенка активно формируются и развиваются такие психические процессы, как восприятие окружающего мира, образное мышление, воображение, внимание, память, речь. Такая деятельность детей как рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд способствуют развитию познавательных интересов ребенка, его интеллектуальному развитию, а это в свою очередь выражается в создании детьми разнообразных поделок, рисунков, индивидуальных и коллективных работ по художественному творчеству. Детское изобразительное творчество развивает сенсорное восприятие детей путем наблюдений, обследований, анализа объектов и явлений природы, конструктивного строения предметов, разнообразия цветовых оттенков предметов.

Для успешного творческого развития детей должны быть созданы соответствующие условия. Это в первую очередь, постоянно меняющаяся развивающая среда, которая должна соответствовать возрастным особенностям детей, например, уголок творчества, в котором должно быть все необходимое для самостоятельной изобразительной деятельности детей. Дети могут выбрать любой художественный материал для своих рисунков и поделок, рассматривать иллюстрации в книгах и альбомах художественного содержания. Уголок творчества должен постоянно обновляться предметами народно-прикладного искусства, дидактическими и демонстрационными материалами. В нем должны присутствовать материалы для нетрадиционныx теxник рисования.

Традиционно у нас проходят анкетирования родителей по вопросам развития детей. В этом году вам была представлена анкета «Поговорим о творчестве».

Анализ анкет.

В процессе xудожественного творчества с детьми очень важное значение имеет коллективная работа. Коллективное художественное творчество формирует у детей коммуникативные способности, то есть способности общаться друг с другом, а также способствуют более свободному общению ребенка со взрослыми.

Ценно, что совместное коллективное творчество позволяет детям, которые испытывают определенные трудности при общении с другими детьми, быстрее наладить диалог с ними, снизить конфликтность, агрессивность, повышенную эмоциональность, замкнутость, застенчивость. В процессе выполнения коллективных работ дети учатся договариваться о выполнении совместной работы, учатся уступать друг другу, помогать, подсказывать по ходу работы.

Коллективную работу можно выполнять по-разному. Можно выполнить одну общую композицию, а можно выполнить индивидуально свою часть общей работы самостоятельно, но в итоге при составлении коллективной композиции, она становится частью их общей совместной работы. Приятно смотреть, когда в глазах ребенка отражается радость от того, что он видит свой рисунок или поделку в общей коллективной работе.

Выполняя коллективные работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, можно совмещать в одной работе два вида изобразительной деятельности: рисование и аппликацию, лепку и аппликацию, аппликацию и художественный труд. Особенно детям младшего дошкольного возраста нравятся коллективные работы, в которых ребенок создает образы знакомых и близких ему объектов живой природы, таких, например, как домашние животные. Затем эти композиции можно использовать на занятиях по развитию речи и на занятиях по формированию элементарных математических представлений. На занятиях по развитию речи дети составляют предложения и короткие рассказы о внешнем виде домашних животных, их поведении образе жизни. Детям интересно описывать домашних животных, которых они сами же и нарисовали.

Экспериментирование с разными материалами побуждает исследовательскую активность детей, включает их в процесс поисковой деятельности, обогащает их жизненный опыт. Большое удовольствие детям доставляет работа с природным материалом: шишками, семенами, сухими осенними листьями, скорлупой орехов, морскими камешками, ракушками.

Таким образом, коллективное творчество способствует интегрированному подходу к обучению детей, отвечает принципу единства воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Для успешной совместной творческой деятельности, должны быть созданы доброжелательные, доверительные, партнерские отношения между самими детьми, а также между педагогом и детьми. Только так можно создать неповторимые, незабываемые коллективные творческие работы.

Над этой темой я работаю второй год, поэтому представлю вам небольшой отчет по проделанной работе.

Целью своей работы я определила: развитие творческих способностей дошкольников через коллективную изобразительную деятельность.

Задачи: формировать интерес к изобразительной деятельности; развивать воображение, мышление;

учить детей продумывать содержание своей работы, последовательность ее выполнения;

развивать потребность к созданию нового, необычного продукта посредством коллективной деятельности;

развивать нравственно-эстетические качества у дошкольников: умение договариваться друг с другом, оказывать помощь, уважать труд других детей, оценивать свою работу и работу товарищей.

Прошлый год я знакомила родителей тех детей, которые уже посещали дошкольную группу, с информацией по теме «Организация художественно-продуктивной деятельности с целью развития творческих способностей детей». На собрании были представлены небольшие наработки коллективных работ. В ходе этого собрания был проведен семинар-практикум по использованию нетрадиционных техник рисования, где сами родители попробовали себя в роли художников. Проводя с детьми деятельность по созданию коллективных поделок, некоторые из приемов были нами также применены. (Показ презентации по теме, комментирование приемов, методов работы по созданию коллективных работ)

28 сентября в рамках непосредственно-образовательной деятельности с детьми всех возрастных подгрупп было проведено занятие по изобразительной деятельности (рисование) по теме «Разноцветная осень», на котором дети средней, старшей и подготовительной групп познакомились с техникой «печать листьями», а дети младшей подгруппы закрепили технику «рисование пальчиками». На подготовленном фоне получилась вот такая коллективная работа «Разноцветная осень».

16 октября 2017 года дети разновозрастной группы побывали на экскурсии в лесу, где рассказали о значении леса, собрали мусор в пакет, познакомились с дикими животными, узнали о том, что даже диким животным и птицам человек может оказать помощь в зимний период. А еще животные подарили детям свои портреты, которые художник забыл раскрасить. Дети раскрасили животных с помощью нетрадиционных техник рисования «печать поролоном» и «рисование вилкой» (дети подготовительной группы). Результаты своего творчества дети поместили на изображение леса, создав коллективную работу.

11 октября 2017 в рамках непосредственно-образовательной деятельности в дошкольной группе было проведено коллективное занятие по аппликации на тему «Дома на нашей улице». Воспитанники дали название улице-улица Детская. В результате деятельности дети решили, что созданное изображение необходимо дополнить. Решено было использовать нетрадиционные техники рисования. 13 октября в свободной деятельности дети дополнили работу изображениями деревьев, выполненных с помощью печати листьями, а 19 октября воспитанники подготовительной группы рисовали с помощью вилок. 25 октября на занятии по аппликации по теме «Машины едут по улице» деятельность над коллективной работой была завершена.

Организация выставки коллективных работ.

Семинар-практикум

«Все в тысячу раз интересней,

когда мы все делаем вместе»

Уважаемые родители! В ходе данного собрания я предлагаю вам провести семинар-практикум по теме «Все в тысячу раз интересней, когда мы все делаем вместе».

А об этом по нашей сложившейся традиции расскажут вам ваши дети. (Исполнение песни «Все делаем вместе» Б.Савельева, стихов о творчестве)

Все умеем делать сами-

Клеить, рисовать, лепить,

Ведь с умелыми руками

Веселей на свете жить.

**Цель:** дать родителям знания о значении развития творчества у детей, заинтересовать родителей этой темой для организации совместного творчества родителей и детей дома.

**Задачи:**   
- формировать у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей;   
- через проведение практикума познакомить с новыми техниками и способами выполнения творческих работ;  
- развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним;  
- совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию.  
**Подготовительная работа:** проведение анкетирования родителей по выявлению у детей и родителей интереса к творческой деятельности, консультация для родителей «Как развивать творческие способности детей», разучивание с детьми стихов на тему рисования, песни«Все делаем вместе» Б.Савельева.

-Сегодня мы с вами побудем детьми, поиграем, а затем выполним коллективную работу, а в этом вам помогут ваши дети, ведь как вы уже слышали «Все в тысячу раз интересней, когда мы все делаем вместе.

Но перед тем, как предложить выполнить коллективную работу, я предлагаю пофантазировать.

Знакомство родителей и детей с играми, развивающими мелкую моторику, речь.

**«Сухой бассейн»**  
**Цель:** закрепление и развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов.

**Материал:** емкость, наполненная сушёным горохом (гречкой, песком, пуговицами, манкой и т.п.) на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам)

**Ход игры:** ребёнку предлагается найти закопанные мелкие предметы. Погружая кисти рук в наполнитель, перебирая горох (или другие крупы или материал наполнителя) и игрушки, пальчики массируются, становятся более чувствительными, а их движения координированными, ребёнок на ощупь находит какой-либо предмет и называет его.

**Речевое сопровождение:**

«Сюда насыпали горох и пальцы запустили,

Устроим там переполох, чтоб пальцы не грустили».

**«Играем с природным и бросовым материалом»**

**Цель:** обогащение сенсорных ощущений, стимулирование нервных окончаний пальцев рук, развитие мелких движений пальцев рук, умения сосредотачиваться, видеть границы форм и т.д.

**Ход игры:** детям предлагаются разнообразные природные материалы (семена арбуза и дыни, макаронные изделия, зерна кофе, крупы, шишки, другие семена растений и т.п.), бросовые материалы для выкладывания разнообразных изображений по лексическим темам, по собственному замыслу ребёнка.

Дети вместе с родителями выкладывают по контуру различные изображения.

На основе этих материалов можно провести игру **«Золушка»,** когда перемешиваются различные виды круп и природный материал. Дети должны разобрать их по тарелочкам.

-А как можно применить для коллективной работы. Давайте найдем предмет, спрятавшийся в коробочке. Что это? Это рыбка? Где живет рыбка? Как вы думаете, какое настроение у рыбки? Почему? Можем мы сделать нашей рыбке подружек? Где будут жить наши рыбки? (в аквариуме). Тогда за работу. Воспитатель вывешивает на доску макет аквариума, обсуждает с детьми и родителями порядок работы. Дети и родители делятся на подгруппы: оформители дна аквариума (родители и дети старшей и подготовительной групп). На силуэт рыбки наносится пластилин, чешуйки делаются с помощью семян арбуза, гороха, семечек, мелких макарон, пайеток, пуговиц и др. материалов. На дно аквариума так же наносится пластилин. Оно оформляется ракушками, из ореховой скорлупы можно сделать черепаху. Из природного материала выкладываются водоросли. Получившихся рыбок прикрепляют с помощью липучек. Работа готова! Это и коллективная деятельность и новая дидактическая игра. Где можно использовать получившееся изображение? (посчитать рыбок, придумать рассказ по картине, придумать сказку и т.д.).

Закончить наше собрание я хочу такими словами:

Таланты трудно распознать,

Не всякий может в них поверить.

Таланты надо воспитать,

Их надо развивать, в них верить.

Простую истину признать

Сумеет всякий…кто понятлив:

Таланты может воспитать

Наставник, если сам талантлив.

-Как вы думаете, прав ли автор этих строчек?

Я считаю, что каждый ребенок, каждый взрослый человек талантлив по-своему. Мы, занимаясь с детьми, не только учим их чему то, но и сами учимся всю жизнь, осваивая новые методы, приемы. Учимся видеть в простых вещах что-то необычное. Я надеюсь на дальнейшее сотрудничество с вами, уважаемые родители.

***Анализ анкет для родителей***

**«Поговорим о творчестве»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Как вы считаете, творческие способности есть у каждого человека?** | А. Да, конечно.  Б. Затрудняюсь ответить.  В. Нет, не у каждого. |
| 2. **Есть ли творческие способности у вашего ребенка?** | А. Да, есть (указать, какие).  Б. Возможно, есть, но пока не проявились.  В. Нет. |
| 3.  **Может ли семья помочь в развитии творческих способностей у ребенка?** | А. Да, конечно.  Б. Затрудняюсь ответить.  В. Не может, это должен делать специалист. |
| 4. **На что должна обратить внимание семья при развитии способностей ребенка.** | А. На рекомендации педагога.  Б. Советы родных и знакомых.  В. Желание самого ребенка.  Г. Модные тенденции.  Д. Другой вариант ответа. |
| 5. **Часто ли вы вместе с ребенком занимаетесь творческими**[**видами деятельности**](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/)**?** | А. Да, очень часто.  Б. Редко, потому что мало [свободного времени](http://pandia.ru/text/category/vremya_svobodnoe/).  В. Не занимаюсь, потому что считаю, что у моего ребенка нет творческих способностей. |
| 6.  **Откуда вы получаете информацию о развитии творческих способностей детей?** | А. Из интернета.  Б. В детском саду от воспитателей.  В. Из литературы.  Г. От знакомых.  Д. Другой вариант ответа. |
| 7. **Какую помощь может оказать детский сад в развитии творческих способностей ребенка?** |  |

